



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE-ALVITO FR)
Istituto Comprensivo-Istituto Tecnico Agrario
Via Casa Giamosca, 9-03041 – Alvito Tel:0776 510117-C.F. 91010970605
fric82000a@istruzione.it fric82000a@pec.istruzione.it www.omnicomprensivoalvito.edu.it

5° Concorso di fotografia naturalistica “Obiettivo sostenibile”

Il concorso nasce dalla esigenza di sensibilizzare gli alunni alle tematiche inerenti labiodiversità. La natura selvaggia sta scomparendo e con essa la resilienza dei sistemi naturali, cioè la capacità della natura di rispondere alle perturbazioni che ne compromettono i delicati equilibri su cui si regge.

Un approccio, quello della fotografia, teso a raccogliere attraverso gli aspetti naturalistici la peculiarità paesaggistica della Valle di Comino. Una valle plasmata dal rapporto millenario tra l'uomo e la natura, dove la fotografia può essere strumento efficace per cogliere le tipicità di un territorio unico e la caratterizzazione in campo floristico e faunistico che ne evidenzia la propria identità e sostenibilità.

I concorrenti dovranno con le proprie opere cogliere tali tipicità. Essi avranno la possibilità di cimentarsi nelle varie tipologie di foto come da regolamento allegato.

Regolamento

1 -E' indetto il V Concorso di fotografia naturalistica “Obiettivo sostenibile” promosso dall'Istituto Omnicomprensivo di Alvito.

2 –Il Concorso fotografico è riservato agli studenti della Scuola Secondaria di primo e di secondo grado del territorio nazionale ed ha ad oggetto il territorio della Valle di Comino.

3 –La partecipazione è gratuita.

4 – Ogni partecipante può concorrere con un massimo di **4 immagini** senza vincolo di categoria.

5 – Le comunicazioni dovranno avvenire esclusivamente tramite l'indirizzo e-mail: obiettivostenibile@gmail.com; l'invio delle foto deve avvenire per mezzo della mail del concorrente o della propria Istituzione Scolastica.

6 -Ogni partecipante, con l'iscrizione al concorso, accetta e sottoscrive il regolamento. Il modulo di adesione deve riportare:

- 1- Nome dell'autore;
- 2- Titolo dell'opera;
- 3- località;
- 4- categoria.

Immagini

7 - Sono accettati files digitali in formato JPG. La preparazione dei files è consentita soltanto se limitata ad una pulizia di base (intesa, come eliminazione delle macchie dovute alla polvere sul sensore e riduzione del rumore), ad una leggera saturazione e contrasto nonché a una limitata regolazione dei valori tonali e delle curve di livello. Il **crop** è permesso ma **non deve superare il 35%** dell'area originale dell'immagine, sempre tenendo in considerazione gli effetti sulle dimensioni finali del file. **Non** devono essere inclusi bordi, filigrane o firme sulle immagini.

8 - Non sono ammesse immagini manipolate digitalmente se non nei limiti di quanto previsto al punto 7), deve cioè restare intatta la rappresentazione fedele di forme, comportamenti o fenomeni naturali. **Non è altresì permesso** l'inserimento o la cancellazione di elementi all'interno dell'immagine.

9 – Sono ammesse immagini derivanti dalla fusione di due o più foto, solo per ottenere panoramiche. Le fotografi e utilizzate dovranno essere scattate nello stesso luogo e nello stesso momento e l'immagine risultante dovrà rispettare quanto previsto nei punti 7 e 8 al fine di garantire l'autenticità dello scatto. Sono permesse le esposizioni multiple solo se rientrano nelle funzioni native della fotocamera usata, con la generazione di un singolo file RAW.

10 – Le immagini dovranno essere inviate in bassa risoluzione preferibilmente formato jpg e con un peso non superiore a 3MB. Non è necessario rinominare i file.

11 - Sono altresì richiesti i files nativi delle immagini presentate, come registrati dalla fotocamera/smartphone senza manipolazione e se esistente il formato RAW. **In caso di non osservanza del regolamento o la mancata ricezione, l'immagine sarà squalificata.**

12 - La giuria potrà richiedere le diapositive originali qualora le relative scansioni vengano valutate come segnalate o vincitrici.

Etica e comportamento

13 – I soggetti dovranno essere ripresi in condizioni di naturalità; non saranno ammesse foto di uccelli al nido ma potranno essere fotografati gli animali domestici ripresi in contesti naturali e in paesaggi rurali. La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alla specie ritratta.

14 -Selezioni

Componenti Giuria. Dirigente scolastico e commissione orientamento che potrà avvalersi di professionalità tecniche esterne (come fotografo, paesologo, urbanista, ecc.). La selezione delle immagini avverrà in tre fasi successive:

- I. Verifica dei files;** conformi al punto 7 del regolamento;
- II. Preselezione;** fase effettuata dai giurati in autonomia.
- III. Selezione;** fase conclusiva effettuata dai giurati in concerto.

La giuria ha la facoltà di spostare le immagini da una categoria ad un'altra, quando ritenuto opportuno. Il giudizio della giuria è insindacabile.

15 –Utilizzo delle immagini

I diritti delle foto devono essere di proprietà dell'autore, senza vincoli da parte di agenzie o case editrici. L'Istituto avrà il diritto di utilizzare gratuitamente le immagini vincitrici e segnalate nel concorso per la pubblicazione su riviste, su siti internet, su eventuali depliant pubblicitari e calendari tesi a promuovere l'istituzione scolastica e il territorio. Analogamente potrà esporre le foto in mostre inerenti il concorso e comunque ogni volta che gli organizzatori lo ritengano necessario. Il nome degli autori delle immagini sarà sempre citato. Le sezioni sono le seguenti:

- I. Scuola secondaria di primo grado.**
- II. Scuola secondaria di secondo grado.**

Ogni partecipante può concorrere con un massimo di **4 immagini** senza vincoli di categoria. Le categorie rimangono quelle previste dal bando. In caso di preselezione verranno richiesti i files RAW o in loro mancanza, i Jpg originali così come scattati dalla macchina/smartphone. La giuria si riserva, eventualmente, di chiedere scatti immediatamente precedenti o consecutivi a quello selezionato. È richiesta copia del documento di identità a conferma dell'età. Saranno premiate solo le foto vincitrici delle due fasce e le seconde classificate delle due fasce.

16 Categorie

A-Paesaggio

L'assoluta purezza della natura incontaminata.

B-Uomo e natura, Paesaggio agrario

Un binomio ricco di una volta ha ripreso situazioni ricche di significato in grado di colpire chi osserva sensibilizzandolo ad un rispetto che spesso manca.

C-Mondo subacqueo Il mondo contrastato e contraddizioni ma anche di equilibri e convivenze. Ogni fotografo almeno sommerso rappresenta una realtà sconosciuta ai più. Migliaia di creature di tutte le forme e dimensioni di acqua dolce rappresentano soggetti affascinanti la cui vita può essere immortalata con uno scatto, in grado di raccontare la loro essenza in maniera unica e indimenticabile.

D - Mammiferi – Uccelli – Altri animali Nel mondo animale esiste una fantastica diversità di forme, comportamenti, relazioni che possono essere fotografati attraverso ritratti, ambientazioni o scene d'azione in grado di trasmettere il carattere o lo spirito del soggetto in maniera originale ed emozionante.

E-Animali e piante allevate

Solo soggetti ripresi in contesti naturali e paesaggi rurali

F-Piante e funghi

La delicatezza di un fiore o la forza di un albero secolare sono pochi esempi di una biodiversità che può essere ritratta in mille modi diversi con la sensibilità di un attento osservatore.

G-Composizione e forme

La bellezza della natura può essere ripresa con fantasia e creatività, giocando con forme e colori, con sfuocati e riflessi alla ricerca di visioni uniche e personali.

H-Biodiversità delle acque interne

La biodiversità delle acque interne fiumi, laghi stagni e la vita che in esso si genera e da forma ad un variegato e fantastico mondo sommerso

17 –Invio delle fotografie

Le foto andranno inviate entro la data del 31 dicembre 2024 al seguente indirizzo: obiettivostenibile@gmail.com con allegato il modello di iscrizione debitamente compilato.

La proclamazione del vincitore avverrà entro il 15 gennaio 2025.